

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Московский государственный институт культуры**

**УТВЕРЖДЕНО
Председатель УМС
факультета государственной
культурной политики
А.Ю. Единак**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ПРОЕКТНОЕ УПРАВЛЕНИЕ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ**

Название и код направления подготовки
51.03.03 Социально-культурная деятельность
Профиль подготовки Менеджмент и технологии социально-культурной
деятельности
Уровень квалификации бакалавр
Форма обучения очная, заочная

*(адаптирован для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов)*

Год набора 2022

Химки 2022

Фонд оценочных средств предназначен для контроля сформированности компетенций (знаний, умений, навыков и владений) обучающихся по направлению подготовки (специальности) 51.03.03 Социально-культурная деятельность по дисциплине «Проектное управление в сфере культуры»

Фонд оценочных средств рассмотрен и утвержден на заседании кафедры социально-культурной деятельности, протокол № 8 от "29" июня 2021 г.

Раздел 1. Перечень компетенций

Формируемые компетенции	Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Наименование оценочных средств (опрос, доклад, реферат, курсовая работа, тест, творческое задание, проект, вопросы/задания промежуточной аттестации и др.)/ шифр раздела (пункт/подпункт) в данном документе
ПК-15 Быть способным проектировать социально-культурную деятельность на основе изучения запросов, интересов с учетом возраста, образования, социальных, национальных, гендерных различий групп населения	ПК-15.1. Использует знания социально-культурного проектирования, умения по разработке социально-культурных проектов и владеет данной информацией для развития социально-культурной сферы	Знать: - основные этапы технологии социально-культурного проектирования; - приоритетные направления социально-культурного проектирования; - современную социально-культурную ситуацию, ее основные проблемы Уметь: - формулировать гипотезы решения социально-культурных проблем; - разрабатывать социально-культурный проект на основе изучения запросов, интересов с учетом возраста, образования, социальных, национальных, гендерных различий групп населения Владеть: - навыками исследования, диагностики и оценки запросов, интересов населения с учетом возраста, образования, социальных, национальных, гендерных различий; - технологиями разработки и внедрения социально-культурных проектов	Задания репродуктивного уровня*: <i>тест</i>
			Задания реконструктивного уровня: <i>тест по проверке остаточных знаний</i>
			Задания практико-ориентированного и/или исследовательского уровня: <i>подготовка докладов на вопросы семинара</i>
ПК-16 Способен к комплексной оценке социально-культурных проектов и программ, базовых социально-культурных технологических систем (рекреационных, зрелищных, игровых, информационных, просветительских, коммуникативных, реабилитационных)	ПК-16.1. Использует знания по разработке социально-культурных проектов, умения по оценке таковых и владеет навыками разработки оценки и экспертизы социально-культурных проектов	Знать: - методы и принципы комплексной оценки и экспертизы социально-культурных проектов и программ, базовых социально-культурных технологических систем; - требования к разработке социально-культурных проектов и программ, базовых социально-культурных технологических систем Уметь: - проводить комплексную оценку конкретных социально-культурных проектов и программ, базовых социально-культурных технологических систем; - анализировать возможности повышения качества разработки социально-культурных проектов и программ, базовых социально-культурных технологических систем. Владеть: - технологиями разработки критериев	Задания репродуктивного уровня*: <i>тест</i>
			Задания реконструктивного уровня: <i>тест по проверке остаточных знаний</i>
			Задания практико-ориентированного и/или исследовательского уровня: <i>подготовка докладов на вопросы семинара</i>

Формируемые компетенции	Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Наименование оценочных средств (опрос, доклад, реферат, курсовая работа, тест, творческое задание, проект, вопросы/задания промежуточной аттестации и др.)/ шифр раздела (пункт/подпункт) в данном документе
		комплексной оценки и экспертизы социально-культурных проектов и программ, базовых социально-культурных технологических систем	

Раздел 2. Типовые и оригинальные контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки планируемых результатов обучения по дисциплине (оценочные средства). Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания.

2.1. Задания репродуктивного уровня

Демонстрация теста

1. «Культура»? – это
 - 1) нормы и правила жизни;
 - 2) эстетика жизнедеятельности;
 - 3) традиции, ритуалы.
2. Перечислите разновидности культуры
 - 1) народная, художественная;
 - 2) элитарная, массовая;
 - 3) элитарная, массовая, народная.
3. Сколько определений термина «культура» насчитал А. Моль в книге «Социодинамика культуры»?
 - 1) 15;
 - 2) 100;
 - 3) 250.
4. Сфера искусства – это
 - 1) Квинтэссенция сферы культуры;
 - 2) разновидность культуры;
 - 3) разновидность шоу-бизнеса.
5. К составляющим сферы культуры относятся
 - 1) сфера искусства;
 - 2) сфера искусства/арт-индустрия/шоу-бизнес;
 - 3) шоу-бизнес, живопись.

2.2. Задания реконструктивного уровня:

Демонстрация теста по проверке остаточных знаний

1. «Культура»? – это
 - 1) нормы и правила жизни;
 - 2) эстетика жизнедеятельности;
 - 3) традиции, ритуалы.
2. Перечислите разновидности культуры
 - 4) народная, художественная;
 - 5) элитарная, массовая;
 - 6) элитарная, массовая, народная.

3. Сколько определений термина «культура» насчитал А. Моль в книге «Социодинамика культуры»?

- 4) 15;
- 5) 100;
- 6) 250.

4. Сфера искусства – это

- 4) Квинтэссенция сферы культуры;
- 5) разновидность культуры;
- 6) разновидность шоу-бизнеса.

5. К составляющим сферы культуры относятся

- 4) сфера искусства;
- 5) сфера искусства/арт-индустрия/шоу-бизнес;
- 6) шоу-бизнес, живопись.

6. Шоу-бизнес – это

- 1) коммерческая/предпринимательская деятельность в индустрии развлечений;
- 2) музыкальный бизнес;
- 3) сфера развлечений.

7. Сфера культуры – это

- 1) институциональная система;
- 2) информационная, коммуникативная, институциональная система;
- 3) искусственная система.

8. Культуру как коммуникативную систему составляют такие элементы, как

- 1) арт-менеджер, продюсер, технолог;
- 2) проект, публика.
- 3) текст произведения/проект, художник, посредники, публика/реципиенты;

9. Арт-менеджер – это управленец в сфере

- 1) бизнеса;
- 2) искусства;
- 3) культуры.

10. В странах дальнего зарубежья менеджмент отождествляется с такими понятиями, как

- 1) Бизнес/предпринимательство;
- 2) Маркетинг;
- 3) Психология.

11. Проект в сфере культуры и искусства/арт-индустрии/шоу-бизнесе – это

- 1) пространственно-временной континуум (однократная, а не циклическая деятельность с ограниченностью во времени и пространстве), временной организационной структурой, временной командой), являющийся уникальным и неповторимым;
- 2) развлечение;
- 3) услуга.

12. Проект в сфере культуры и искусства/арт-индустрии/шоу-бизнесе – это

- 1) мероприятие;
- 2) предприятие;
- 3) event.

13. Проект в сфере искусства логично называть

- 1) арт-проект;
- 2) био-проект;
- 3) про-проект.

14. Проект в сфере искусства – это результат

- 1) деятельности артиста;

- 2) команды арт-менеджера как продюсера;
- 3) коучинга.

15. Проект в сфере искусства – это

- 1) культурная практика/практика в сфере культуры и искусства;
- 2) синтез технологий арт-менеджмента;

3) технологии арт-менеджмента и практика по реализации государственной политики в сфере культуры.

Ключи к тесту: 1-2, 2-3, 3-3, 4-1, 5-2, 6-1, 7-2, 8-3, 9-2, 10-1, 11-1, 12-2, 13-1, 14-2, 15-3.

2.3. Задания практико-ориентированного и/или исследовательского уровня

Семинарские задания

Тема 1(2 ч.) (Сфера культуры как уникальная система)

Вопросы для обсуждения:

1. «Культура»: сущность и специфика концепта, разновидности.
2. Сфера культуры как система.
3. Система государственных и коммерческих учреждений в сфере культуры.

Тема 2(2 ч.) (Проектное управление и креативная экономика)

Вопросы для обсуждения:

1. Креативная экономика как форма современной экономики.
2. Проектный менеджмент: сущность, генезис, разновидности.
3. Проект: сущность, классификация и специфика в сфере культуры.

Тема 3(2 ч.) (Практика проектного управления в сфере культуры)

Вопросы для обсуждения:

1. Проектно-ориентированная организация в сфере культуры: сущность, структура, миссия, стратегия, культура.
2. Команда проекта: структура, составляющие, специфика деятельности.
3. Современные концепции управления проектами в сфере культуры

2.4. Промежуточная аттестация

2.4.1. Зачет предполагает выполнение всех работ в течение семестра и/или тестирование (демоверсию см.ранее).

2.6. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Оценивание выполнения семинарских заданий

4-балльная шкала	Показатели	Критерии
Отлично	1. Полнота выполнения семинарского задания; 2. Своевременность выполнения задания;	Задание выполнено самостоятельно. Выбран правильный алгоритм подготовки, в отборе иллюстративного материала, логических рассуждениях и выводах нет ошибок.
Хорошо	3. Последовательность и рациональность выполнения задания; 4. Самостоятельность решения;	Задание выполнено и найден правильный алгоритм выполнения, в логическом рассуждении и приводимом иллюстративном материале (примерах) нет существенных ошибок (допущено не более двух несущественных ошибок); правильно сделан вывод.
Удовлетворительно	5. Качество иллюстративного (примерного) материала и т.д.	Задание выполнено не полностью или в общем виде. При этом задание понято правильно, в логическом рассуждении нет существенных ошибок, но допущены существенные ошибки в иллюстративном материале и выводах.
Неудовлетворительно		Задание не выполнено.

Оценивание выполнения тестов

4-балльная шкала	Показатели	Критерии
Отлично	1. Полнота выполнения тестовых заданий;	Набрано 85-100 баллов как результат выполнения заданий предложенного теста
Хорошо	2. Своевременность выполнения;	Набрано 70-84 балла как результат выполнения заданий предложенного теста
Удовлетворительно	3. Правильность ответов на вопросы;	Набрано 55-69 баллов как результат выполнения заданий предложенного теста
Неудовлетворительно	4. Самостоятельность выполнения;	Набрано менее 55 баллов как результат выполнения заданий предложенного теста
	5. и т.д.	

Раздел 3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

В результате изучения учебной дисциплины студенты освоят компетенции

ПК-15 Быть способным проектировать социально-культурную деятельность на основе изучения запросов, интересов с учетом возраста, образования, социальных, национальных, гендерных различий групп населения

ПК-15.1.

Использует знания социально-культурного проектирования, умения по разработке социально-культурных проектов и владеет данной информацией для развития социально-культурной сферы

ПК-16 Способен к комплексной оценке социально-культурных проектов и программ, базовых социально-культурных технологических систем (рекреационных, зрелищных, игровых, информационных, просветительских, коммуникативных, реабилитационных)

ПК-16.1.

Использует знания по разработке социально-культурных проектов, умения по оценке таковых и владеет навыками разработки оценки и экспертизы социально-культурных проектов

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать

- основные этапы технологии социально-культурного проектирования;
- приоритетные направления социально-культурного проектирования;
- современную социально-культурную ситуацию, ее основные проблемы социально-культурной сферы;
- методы и принципы комплексной оценки и экспертизы социально-культурных проектов и программ, базовых социально-культурных технологических систем;
- требования к разработке социально-культурных проектов и программ, базовых социально-культурных технологических систем

Уметь

- формулировать гипотезы решения социально-культурных проблем;
- разрабатывать социально-культурный проект на основе изучения запросов, интересов с учетом возраста, образования, социальных, национальных, гендерных различий групп населения
- проводить комплексную оценку конкретных социально-культурных проектов и программ, базовых социально-культурных технологических систем;
- анализировать возможности повышения качества разработки социально-культурных проектов и программ, базовых социально-культурных технологических систем.

Владеть

- навыками исследования, диагностики и оценки запросов, интересов населения с учетом возраста, образования, социальных, национальных, гендерных различий;
- технологиями разработки и внедрения социально-культурных проектов

- технологиями разработки критериев комплексной оценки и экспертизы социально-культурных проектов и программ, базовых социально-культурных технологических систем

По итогам выполнения ответов на вопросы семинаров и/или выполненных тестовых заданий будет выставлена

дифференцированная оценка с учетом шкалы оценивания:

Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
«зачтено»	Выставляется обучающемуся, если компетенция(ии), закрепленная за дисциплиной, сформирована (по индикаторам/ результатам обучения в формате знать-уметь-владеть) в полном объеме. Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет сочетать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения. Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе
не зачтено	Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает серьезные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приемами. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.

Тестирование проводится с помощью автоматизированной программы «Moodle» в ЭИОС МГИК.

На тестирование отводится 45 минут.

Каждый вариант тестовых заданий включает 50 вопросов.

За каждый правильный ответ на вопрос дается 2 балла.

Перевод баллов в оценку: 100-85 баллов – 5, 84-70 баллов – 4, 69-55 – 3, 54 и ниже – 2.

Разработано в соответствии с требованиями ФГОС ВО

Автор-составитель:

доктор философских наук, профессор, профессор Суминова Т.Н.